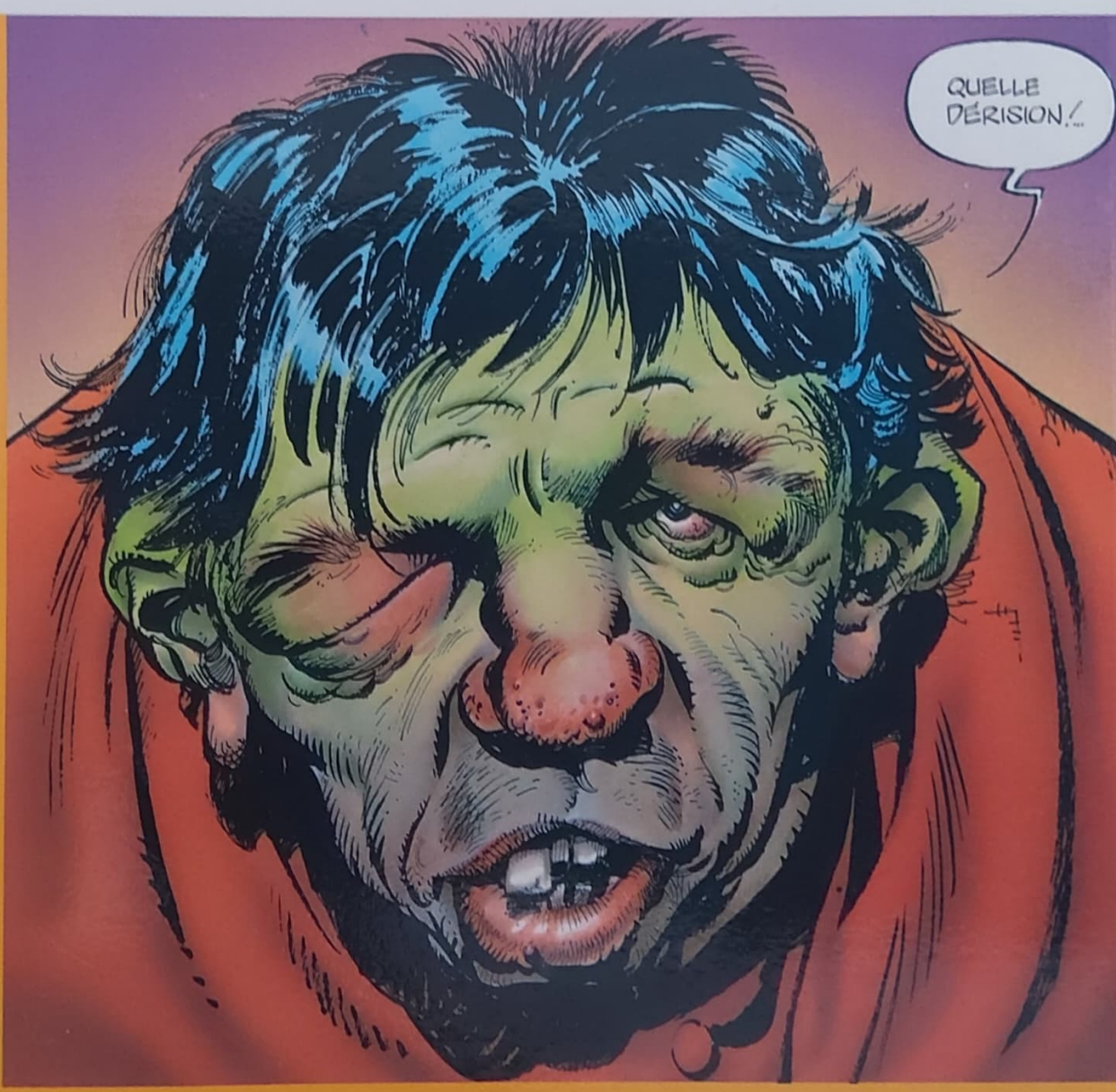
GOTLIB-ALEXIS

Notre-Dame de Paris

CINEMASTOCK

TOME 2 (2e partie)



16

22

DARGAUD EDITEUR

Notre-Dame de Paris

CINEMASTOCK

GOTLIB-ALEXIS

Notre-Dame de Paris

CINEMASTOCK

TOME 2 (2e partie)

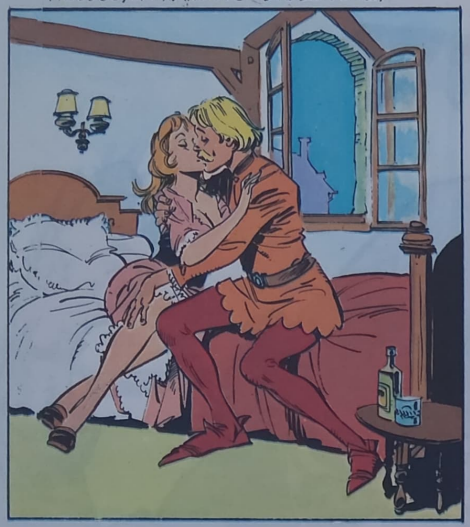
DARGAUD ÉDITEUR
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE

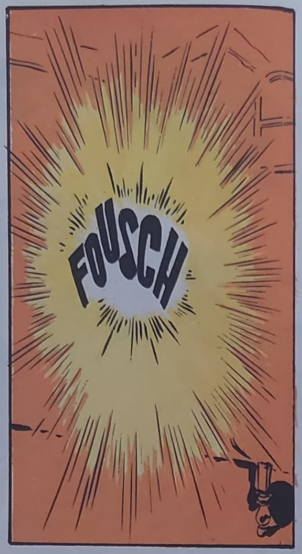
© DARGAUD EDITEUR 1979
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays, à l'exception du Canada.
Dépôt légal 4e trimestre 1979
I S B N 2-205-01578-8

Imprimé en France par l'imprimerie du Marvel 94400 Vitry

© DARGAUD CANADA 1979
307 Benjamin-Hudon St-Laurent Montréal P.Q. H4N1J1.
Titulaire des droits d'auteur pour le Canada. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour le Canada.
Dépôt légal à Québec Dépôt légal à Ottawa. 4e trimestre 1979
I S B N 2-205-01578-8
PRESSE IMPORT LEO BRUNELLE INC. 307 Benjamin Hudon
St-Laurent Montréal - P.Q. H4N 1J1
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF LICENCIE.

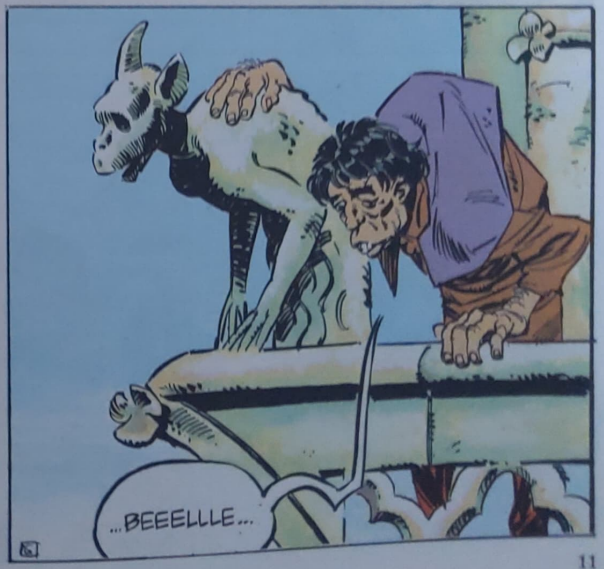
PHOEBUS, CAPITAINE DES GARDES DU ROY





ESMERALDA, LA BOHÉMIENNE ET SA CHÈVRE DJALI.

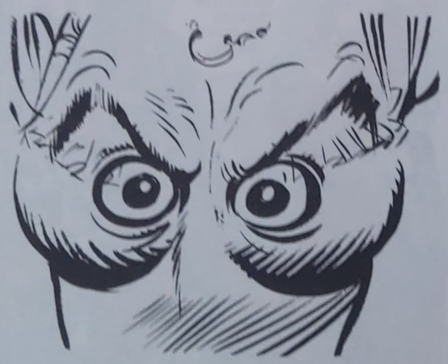
QUASIMODO, SONNEUR DE NOTRE DAME



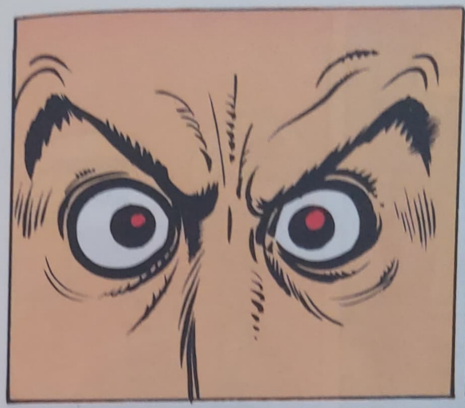
Notre-Dame de Paris

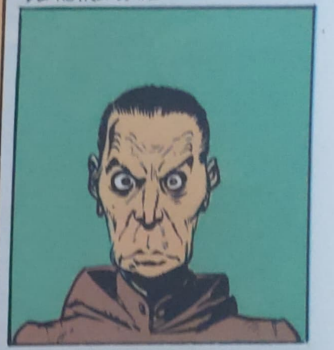
d'après le vaudeville romantique de victor hugo par gotlib & alexis

première partie: "Esméralda" ou: "si j'aurais su j'aurais pas venu."



DOM CLAUDE FROLLO, ARCHIPIACRE DE NOTRE-DAME





...HÉRÉTIQUE!...
...ENFANT DU DÉMON!..
BEEEEEELLLE...

...VADE RETRO SATANAS...
...BEEELLLE...
...RHÂa...
LOVELY..

...RHÂÂ...
...RHÂÂ..
PERVERSION!

...PRATIQUE INFÂME!..TOI, MON FILS SPIRITUEL!..

...BOHÉMIENNE À LA PEAU SI DOUCE...

...LAISSE-MOI PROMENER MA MAIN SUR TES JOUES DE PÊCHE...
CAPITAINE PHOEBUS...VOTRE CARESSE ME BRÛLE...

...HORREUR ET RÉPULSION!!...

BEEELLE...
?
BANG

TRRRRRIIIIIIIII
EMBARQUEZ-MOI CE LASCAR!...VOIE DE FAIT SUR UN AGENT DE LA FORCE PUBLIQUE! ALLEZ OUSTE!... AU PILORI!
GRRRRR
QUELLE EST CETTE FACE DE CAUCHEMAR ?
C'EST QUASIMODO, LE SONNEUR DE NOTRE-DAME...UN MALHEUREUX BOSSU BORGNE ET BOITEUX... IL A DU CROIRE QUE VOUS ME VOULIEZ DU MAL...

VOUS VOULOIR DU MAL! ...MOI?...C'EST FOLIE FURIEUSE DE PENSER CELA...JE VEUX VOUS REVOIR MA TOUTE BELLE... VOUS POURREZ ME JOINDRE ICI...
CAPITAINE PHOEBUS... AU NOM DU CIEL...NE VOUS MOQUEZ POINT...
MOI?... ME MOQUER? MOI QUI NE VIS PLUS DEPUIS QUE JE VOUS AI VUE DANSER?
VOUS ETES FOU...
ALLONS MA MIE ...NE SOYEZ POINT FAROUCHE...
...CAPITAINE... VOUS PROFITEZ DE MA FAIBLESSE... .... JE...
...JE NE VEUX PAS... JE NE...

LAISSEZ-MOI PASSER...

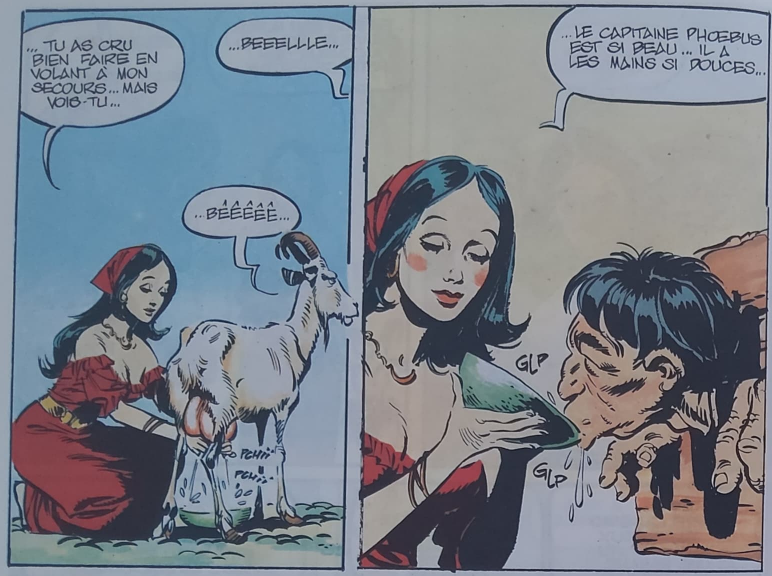
...EH BIEN MON NOBLE SAUVEUR...VOILÀ OÙ T'A CONDUIT TON GESTE GÉNÉREUX...
...BEEEELLE...

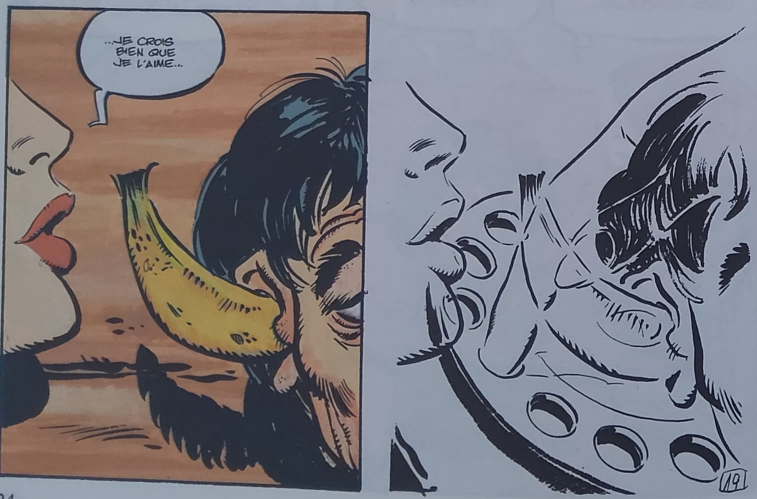
HOUUU!
C'EST BIEN FAIT!
IL EST MOCHE!
NOËL!
A BAS LE CARILLONNEUR!
HOOUU!

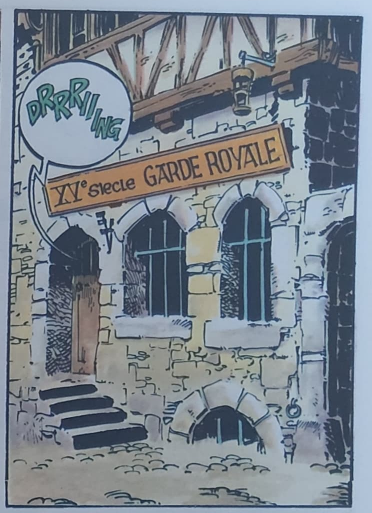
HOOOUUU
MORT À QUASIMODO!
NOËL!

PAUVRE QUASIMODO... TU NE PEUX M'ENTENDRE...TU AS UNE BANANE DANS L'OREILLE...
JE NE PEUX VOUS ENTENDRE...J'AI UNE BANANE DANS CETTE OREILLE...

... MAIS C'EST PAS LA PEINE DE ME PARLER DE L'AUTRE CÔTÉ... J'ENTENDRAI RIEN NON PLUS... JE SUIS SOURD COMME UN POT...


...TU AS CRU BIEN FAIRE EN VOLANT À MON SECOURS... MAIS VOIS-TU...
...BEEELLLE...
...BEEEEE...
...LE CAPITAINE PHOEBUS EST SI BEAU... IL A LES MAINS SI DOUCES...
GLP
GLP


...JE CROIS BIEN QUE JE L'AIME...
19


DRRRRING
XVe siècle GARDE ROYALE

COMMISSARIAT DU XVe
...J'ÉCOUTE...
30

PHOEBUS... MON BEAU CAPITAINE ...C'EST MOI ESMERALDA... LA PETITE BOHÉMIENNE...
VEUILLEZ NE PAS QUITTER S'IL VOUS PLAÎT.

?
?!

TCHII TCHII
ZZZZZZ

ESMERALDA!... ENFIN... MOI QUI ATTENDAIS SI FÉBRILEMENT TON APPEL... ME FAIRE ATTENDRE SI LONGTEMPS! ...CRUELLE!...

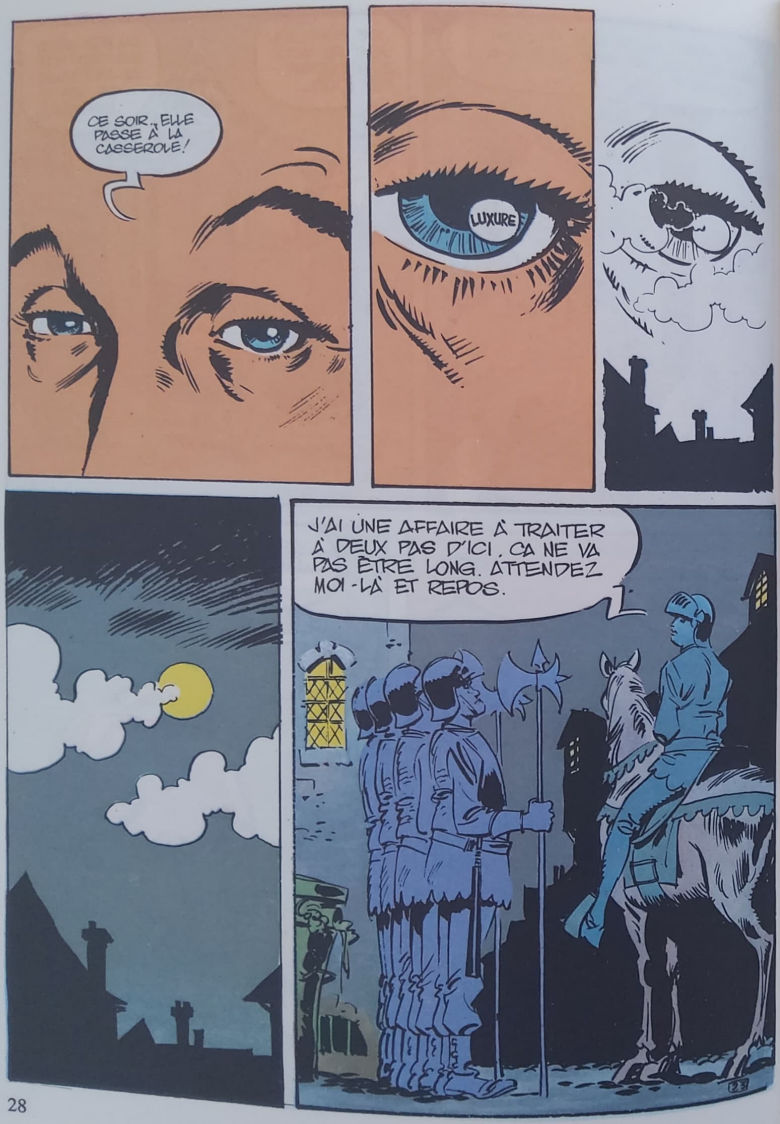
... ÉCOUTE, MA DOUCE... J'AI UN LIEU DE RETRAITE SECRET... J'AIME A M'Y RENDRE PARFOIS... M'ISOLER UN PEU ...LOIN DU MONDE ET DU BRUIT... MÉDITER... PRIER... VIENS M'Y REJOINDRE CE SOIR... C'EST AU 22 RUE DU CHAT QUI PELOTE... JE T'ATTENDRAI... NOUS PRIERONS ET MÉDITERONS ENSEMBLE...

CE SOIR... AU 22 RUE DU CHAT QUI PELOTE... JE VAIS LE REVOIR... CE SOIR...

...CE SOIR... S'IL VEUT DE MOI... JE ME DONNERAI À LUI...
EH BEN C'EST PAS TROT TÔT ÇA FAIT PLUS DE SIX MINUTES!...
Taxiphone

CE SOIR... HÉHÉHÉ... CE SOIR...

... CE SOIR... QU'ELLE LE VEUILLE OU NON... ...HÉHÉHÉ...


CE SOIR, ELLE PASSE À LA CASSEROLE!
LUXURE
J'AI UNE AFFAIRE À TRAITER À DEUX PAS D'ICI, ÇA NE VA PAS ÊTRE LONG. ATTENDEZ MOI-LÀ ET REPOS.

RUE DU CHAT QUI PELOTE
RUE DU CHAT QUI PELOTE
RUE DU CHAT QUI PELOTE
ATTENDS-MOI BIEN SAGEMENT ICI, DJALI...
ESMERALDA... MA DOUCE BOHEMIENNE AUX GRANDS YEUX NOIRS.... ENTRE, JE T'ATTENDAIS.

...LUXURE...
...CHAIR...
...BOHEMIENNE... PEAU DE NUIT... OUVRE-MOI LES MILLE PORTES DE TON CORPS...

...LE DÉMON DE LA CHAIR... HÉRÉTIQUE! ...LUBRIQUE!
AMOUR... TU POSSÈDES DELÀ TOUTES LES CLEFS... ENTRE EN MON ÂME... ENTRE EN MON CORPS...

MAUDITE SOIT LA CHAIR... MAUDIT SOIT LE PÉCHÉ... ...POURRITURE...
...PHOEBUS... ...MON PHOEBUS ... UN TEL BONHEUR... MON PHOEBUS...

...SATAN LUI-MÊME HABITE CE LIEU... VADE RETRO SATANAS...

BON, C'EST PAS TOUT ÇA, L'AMOUR, C'EST BIEN BEAU, MAIS Y'A PAS QUE ÇA DANS LA VIE. MOI FAUT QU'J'AILLE CONTINUER MA RONDE DE NUIT. MA PATROUILLE M'ATTEND EN BAS.

GRATGRAT

...PHOEBUS... MON BEAU CAPITAINE... TU NE VAS PAS PARTIR DÉJÀ ?...

AVEC ÇA QUE J'VAIS M'GÊNER, TIENS ! ET TOI AUSSI TU VAS TE CASSER ...VU QU'T'ES ICI CHEZ MOI !... ALLEZ, HOP !...

...L'IGNOBLE POURCEAU...

RELOQUE-TOI VITE FAIT, ON A ASSEZ FAIT JOUJOU TOUS LES DEUX !... ET ARRÊTE DE CHIALER, TU VAS ME FILER DE L'URTICAIRE !

...NON... C'EST IMPOSSIBLE... JE NE PARTIRAI PAS...

NON ! ÇA N'A QUE TROP DURÉ ! IL FAUT METTRE UN TERME À CES TURPITUDES !

BOUM

TU PARTIRAS PAS, HEIN ? ...ON VA VOIR ÇA !... LES BONNES FEMMES COULANTES, JE SUPPORTE MAL...

HOLA LA GARDE !

ESPECE DE SALAUD !

?

MONTEZ ICI ET EMBARQUEZ-MOI CETTE TRAÎNÉE ! JE M'EN VAIS TE LUI COLLER AU CUL UN DE CES MOTIFS D'INCULPATION POUR SORCELLERIE QU'ELLE VA LE SENTIR PASSER, TIENS !

ON Y VA, CAPITAINE PHOEBUS !

CES PRATIQUES INFÂMES! ENCORE ET TOUJOURS! MAUDIT PORC LUBRIQUE!

ÇA NE TE SUFFIT DONC PAS D'ÊTRE SOURD?!

LA VIE DES BÊTES

FILLE ESMERALDA... HÉRÉTIQUE... RELAPSE... EST ACCUSÉE DE HAUTE SORCELLERIE ET DE PACTE AVEC SATAN PAR PHOEBUS, CAPITAINE DES GARDES DE NOTRE VÉNÉRÉ ROY LOUIS LE ONZIEME...

OR DONC, EN CE JOUR D'HUI, FILLE ESMERALDA EST CONDAMNÉE PAR LE PRÉSENT TRIBUNAL D'INQUISITION...

...À ÊTRE PENDUE HAUT ET COURT JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE POUR CHASSER DE SON CORPS LE DÉMON QUI L'HABITE.

INFORTUNÉ QUASIMODO... CET AMOUR N'EST PAS POUR TOI... TU ES LE VER DE TERRE IGNOBLE AMOUREUX DE L'ÉTOILE QUI BRILLE... TU ES LE GROTESQUE FACE AU SUBLIME...

INFORTUNÉ QUASIMODO... CE SUBLIME ÉCLAT TROP PUISSANT POUR TOI... LA SOUFFRANCE ET LA HAINE DÉFORMENT TON PAUVRE VISAGE...
BOURREAU!... FAIS TON OFFICE!...
OOOLIKOOOLIKOOOOO
?
?
31

OOOLYOOO
LYOOO
LYOOO!
38

ASIIIILE!
ASIIIILE!

MORT À LA SORCIÈRE!
RENDS-NOUS NOTRE PENDUE!

NOËL!
ON VEUT ESMÉRALDA!
NOËL
ASIILE!
ASIILE!

ASILE!
ASILE!
ASILE!
MARDI GRAS!
TRINITÉ!
PÂQUES!
NOËL!
NOËL!

ASILE!
ASILE!
VOILÀ!
VOILÀ!
CHARENTON
Fin
de la première partie

Notre Dame de Paris

d'après Victor Hugo.

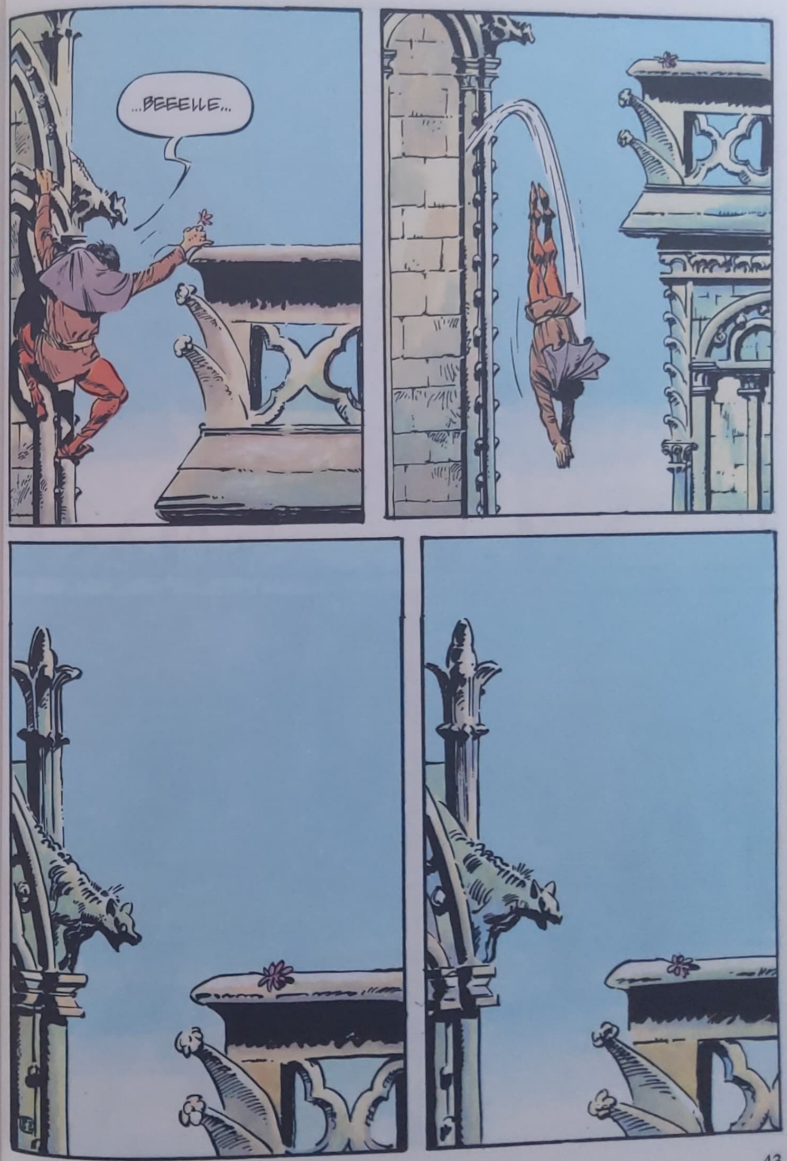
par Gotlib & Alexis

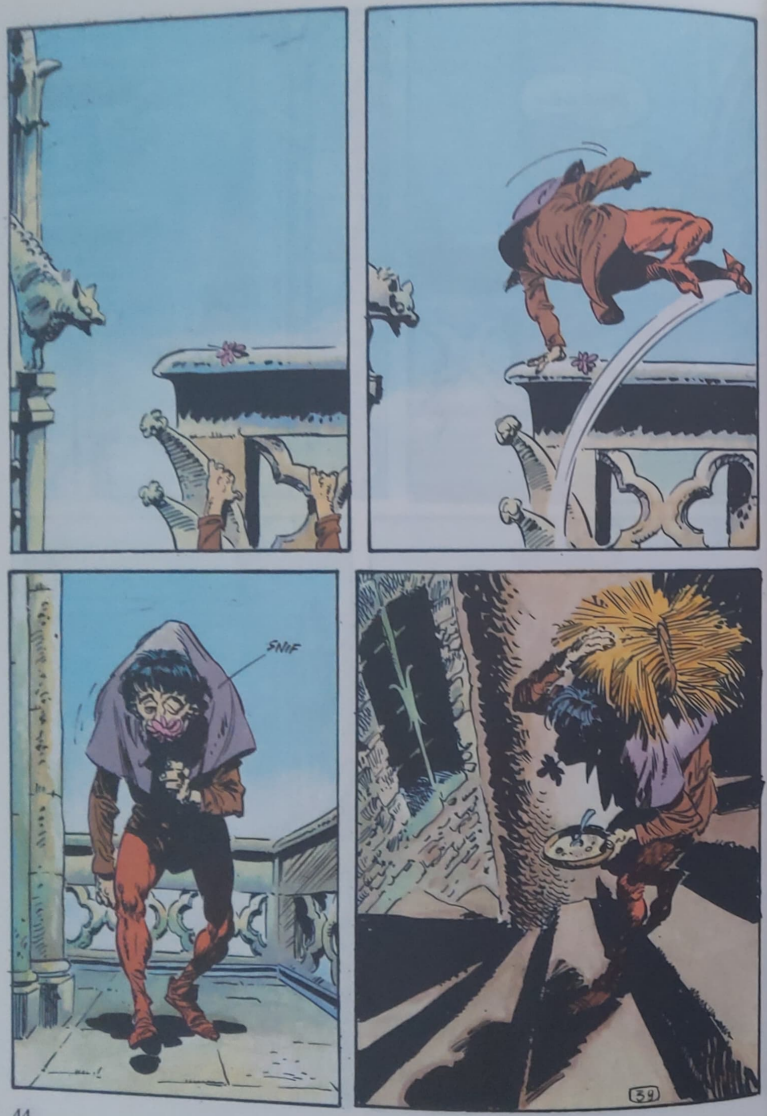
RÉSUMÉ DE LA PREMIÈRE PARTIE :

ESMERALDA, PETITE BOHÉMIENNE VAGUEMENT BOUGNOULE MAIS JOLIE QUAND MÊME, A ÉTÉ SÉDUITE PAR PHOEBUS, CAPITAINE DES GARDES DU ROY, CELUI-CI, AYANT OBTENU D'ELLE CE QU'IL DÉSIRAIT, SE RENCULOTTE ET LA FAIT LÂCHEMENT ARRÊTER POUR SORCELLERIE CE QUI N'EST MÊME PAS VRAI.
DU HAUT DES TOURS DE NOTRE-DAME, DOM CLAUDE FROLLO, ARCHIDIACRE, ET QUASIMODO, SONNEUR DE CLOCHES, ONT SUIVI TOUT CELA DE LEUR PAIRE D'YEUX ET DEMIE...

PAUVRE QUASIMODO.....BORGNE, BOSSU, BOITEUX ET À L'HALEINE FÉTIDE... MAIS SURMONTANT COURAGEUSEMENT SES PETITES MISÈRES, LE CARILLONNEUR SAUVE ESMÉRALDA DE LA PENDAISON ET L'EMPORTE AVEC LUI DANS LA CATHÉDRALE OÙ ELLE SE TROUVE EN SÛRETÉ, BÉNÉFICIANT DU DIVIN DROIT D'ASILE.
NOUS EN SOMMES LÀ DE NOTRE HISTOIRE ET RENDONS MAINTENANT L'ANTENNE. À VOUS COGNACQ-JAY.

Deuxième partie : " Quasimodo"
ou : "Quand on me cherche, on me trouve"

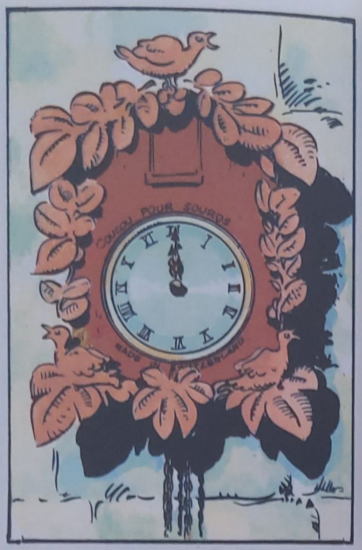

...BEEEILE...


SNIF

...BEEEELLE...
BÉÉÉÉÉ...
LA BEELLE DEU CADSQUE
A DES ZIEUX DEU VELOURS

MIROIR
AARGH
DODO...

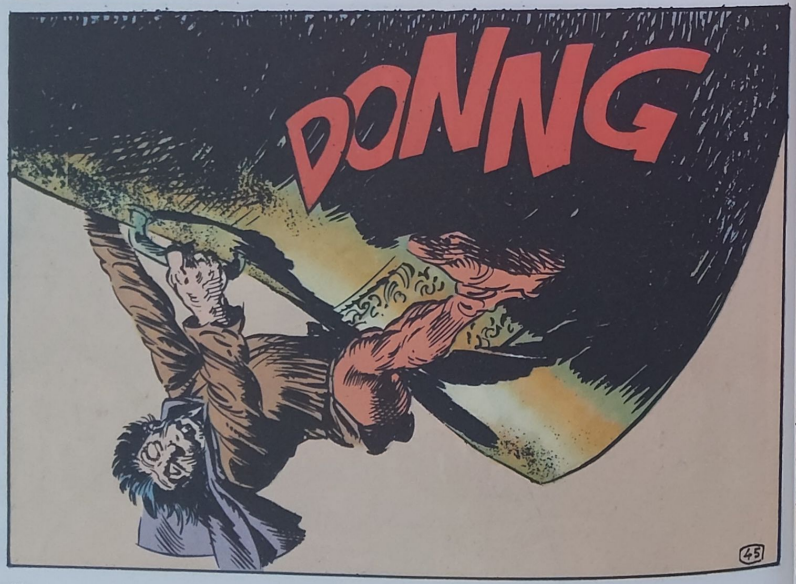
ZZZZZZ
RRROON
ZZZZ
RRRR
TIC·TAC
TIC·TAC
TIC·TAC
TIC·TAC
TIC·TAC
TIC·TAC
TIC·TAC



COUCOU

DONG

DONG


DONNG
45

DONG
46

DONG

47

48

COMPAGNONS DE LA COUR DES MIRACLES! SUJETS DU ROYAUME D'ARGOT!... TRUANDS! LARRONS!... TIRE-LAINE ET COUPE-JARRETS!... MENDIANTS ET ÉCLOPÉS! ...ÉCOUTEZ CLOPIN TROUILLEFOU, VOTRE CHEF!..
ESMERALDA, NOTRE REINE EST PRISONNIÈRE EN LA CATHÉDRALE! ...IL NOUS FAUT LA DÉLIVRER!

OUAIS! ALLONS-Y DE CE PAS!

ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS! NOËL!

OUAIS! FAISONS LE SIÈGE DE NOTRE-DAME!
NOËL!

PARTONS COUDES AU CORPS! OUAIS!

FONÇONS TÊTE BAISSÉE!
NOËL

SUS À NOTRE-DAME!
VIVE ESMERALDA NOTRE REINE!
NOËL!

TRUANDS, MES FRÈRES! ... EN ROUTE!

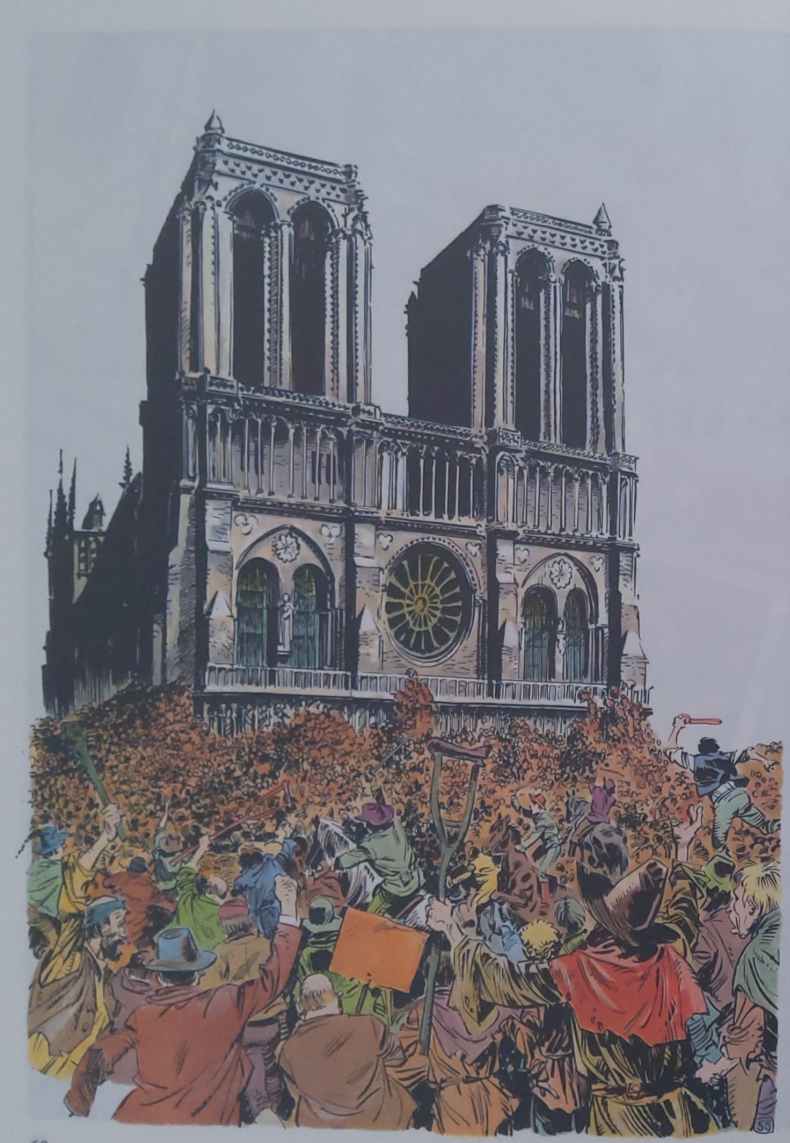
LES TRUANDS MARCHENT SUR NOTRE-DAME, FAITES DONNER LA GARDE ROYALE.
54

VIVE LE PETIT COMMERCE
DES SOUS!
LE LARZAC L'ARMÉE
55

TARIIII TARAAA TARAAA
CHAAAAAARGE !

BEEEELLE...

LE CENTRE DE ROSNY NOUS COMMUNIQUE LE POINT DE LA CIRCULATION AUX ALENTOURS DE NOTRE DAME DE PARIS...



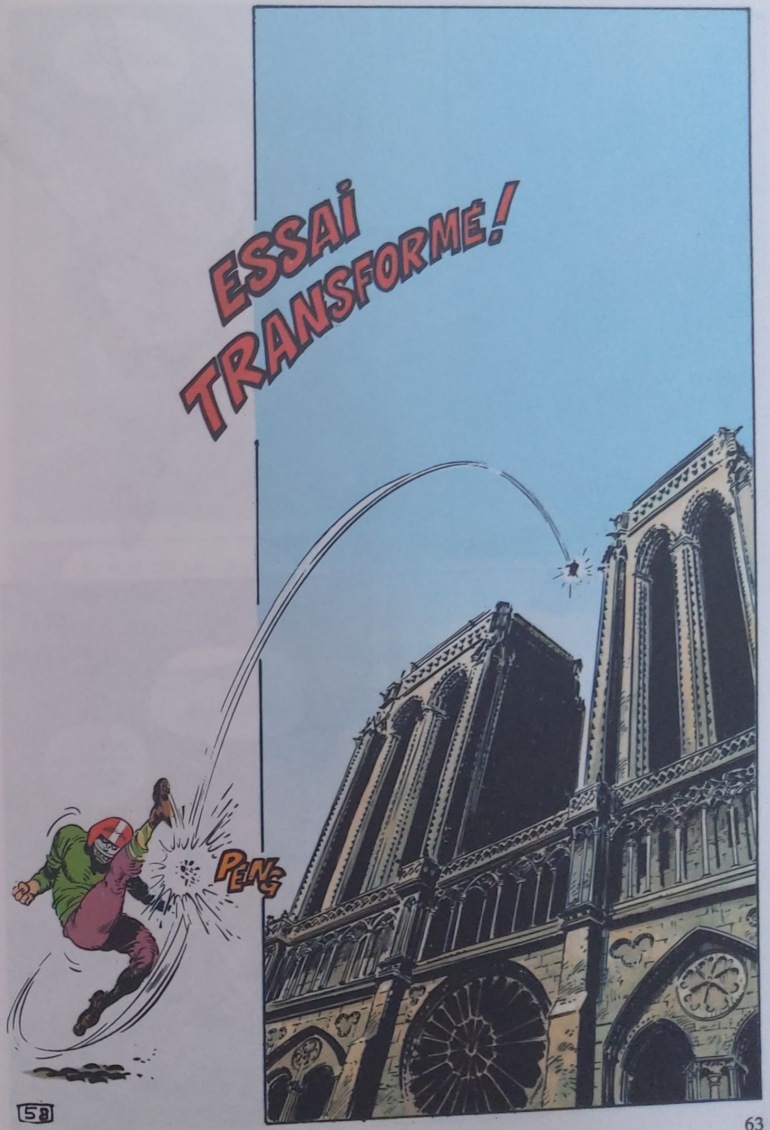
CLOPIN!... JE SUIS LÀ!
ME VOICI MA REINE!

AMIS TRUANDS! J'AI NOTRE REINE!! DISPERSION!

ENFER!

HERE I AM MY LADY!

57


ESSAI TRANSFORMÉ!
PEING
58

HOMPH

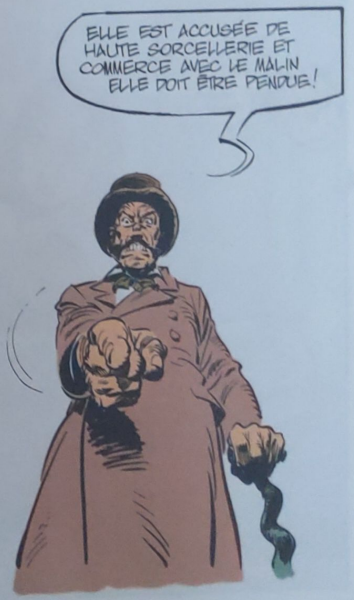
...VITE...
...VITE...
59

NE CRAINS RIEN, ESMERALDA...
BOUHOU... AU SECOURS... JE SUIS PERDUE...

...VOICI UNE SORTIE...

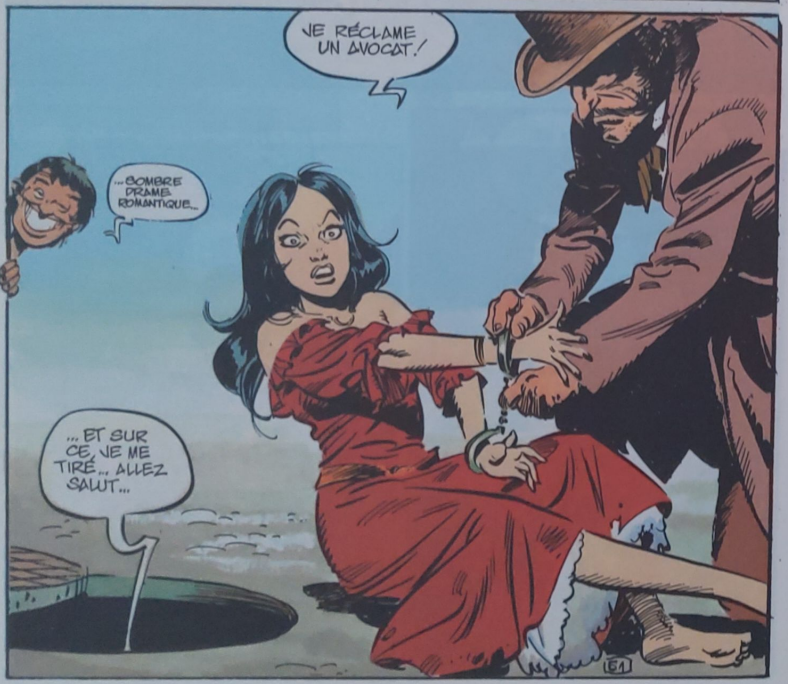
BON APPETIT MESSIEURS... Ô MINISTRES INTÈGRES...

AU NOM DE LA LOI ET QUI QUE VOUS SOYEZ JE VOUS SOMME DE ME REMETTRE CETTE FEMME!
?
60


ELLE EST ACCUSÉE DE HAUTE SORCELLERIE ET COMMERCE AVEC LE MALIN ELLE DOIT ÊTRE PENDUE!

...MERDE... ...JAVERT...
...HAVERDAVE... ...JAVERDOVE...

...JE SUIS TOMBÉ SUR TROIS... C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE...
...BON BEN, SI C'EST ÇA JE VOUS LA LAISSE... FAUT PAS VOUS ÉNERVER...


JE RÉCLAME UN AVOCAT!
...SOMBRE DRAME ROMANTIQUE...
...ET SUR CE, JE ME TIRE... ALLEZ SALUT...

IL Y A QUAND MÊME UN CERTAIN STYLE D'HUMOUR AUQUEL JE SUIS TOTALEMENT ALLERGIQUE...
COUP DE POT INOUÏ... IL M'A MÊME PAS RECONNU...

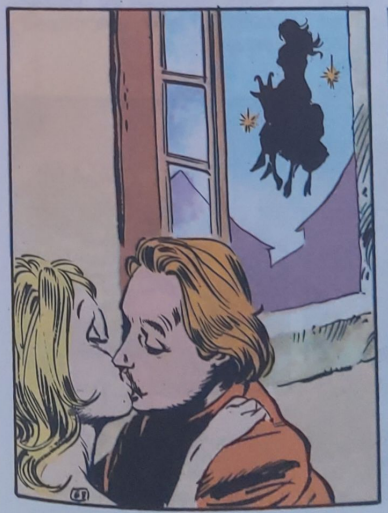
?
??
53
54

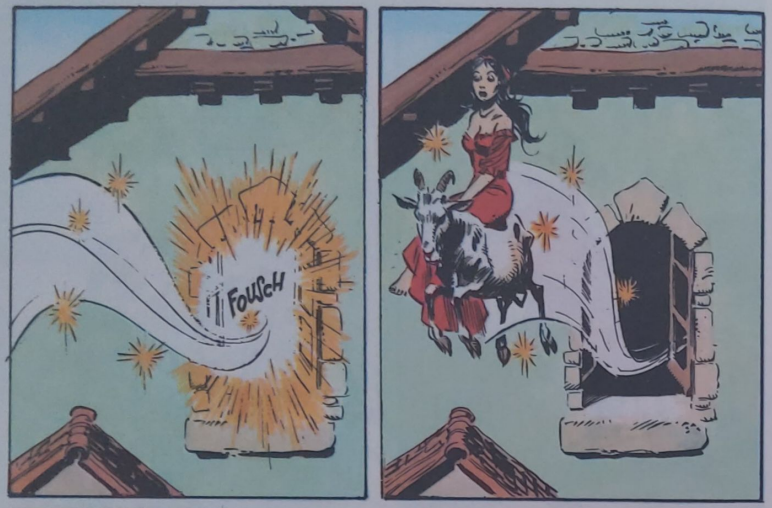
BEEEELLLE...
65

CETTE FILLE ETAIT LE DEMON!
JE LA HAISSAIS ... ELLE ETAIT MAUDITE...
TU L'AIMAIS ET TU LE SAIS BIEN.
C'ETAIT UN ANGE ET TU LE SAIS BIEN.
SON CORPS ETAIT IMPUR!...
TU DESIRAIS CE CORPS ET TU LE SAIS BIEN!
NON! - DIEU HABITE MON AME!.
ESMERALDA HABITE TON AME ET TU LE SAIS BIEN
NON! NON! JE NE SAIS RIEN DE TOUT CELA!
IMBECILE, OUVRE DONC UNE DERNIERE FOIS LES YEUX AVANT DE LES REFERMER A JAMAIS

QUEL EST DONC CE BRUIT DE FOULE ?
RIEN DE BIEN GRAVE MA MIE ... ON PEND UNE SORCIÈRE EN PLACE DE GRÈVE...

FLEUR DE LYS... PEAU DE PÊCHE... OUVRE-MOI LES MILLE PORTES DE TON CORPS...
... AMOUR... TU POSSÈDES DÉJÀ TOUTES LES CLEFS ... ENTRE EN MON ÂME...



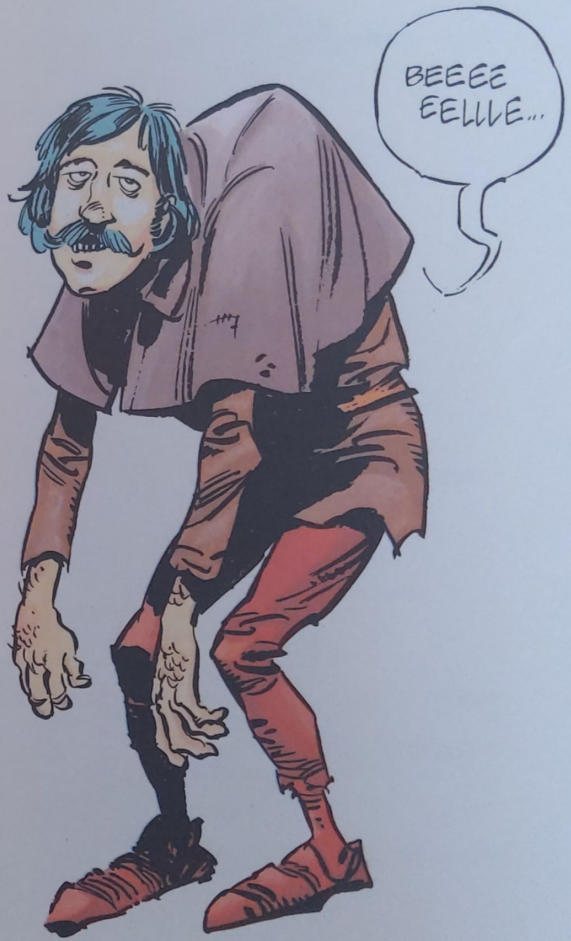


PLUSIEURS ANNÉES APRÈS, DES OUVRIERS VINRENT VIDER LES CAVES SITUÉES SOUS LE GIBET DE MONTFAUCON. LES CORPS DES SUPPLICIÉS ÉTAIENT JETÉS DANS UNE FOSSE COMMUNE AFIN DE LAISSER LA PLACE AUX PENDUS FUTURS...

...PARMI TOUS LES SQUELETTES ENTASSÉS EN CE LIEU, LES OUVRIERS CHARGÉS DE CETTE SINISTRE BESOGNE EN REMARQUÈRENT DEUX ÉTROITEMENT ENLACÉS...

...LORSQU'ILS VOULURENT LES SÉPARER, ILS TOMBÈRENT EN POUSSIÈRE...

TEXTE : GOTLIB DESSIN : ALEXIS



Collection DARGAUD 16/22

DEJA PARUS

1 ACHILLE TALON N'A PAS TOUT DIT - GREG
2 LES MAUVAIS INSTINCTS DE VALENTIN - TABARY
3 L'EPEE DU PALADIN (Bob Morane) - VERNES-FORTON
4 L'EMPIRE DES MILLE PLANETES (Valérian) - MEZIERES-CHRISTIN
5 LES ETATS D'AME DE CELLULITE (1re partie) - BRETECHER
6 RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 (1re partie) - GOTLIB
7 L'ECOLE DES AIGLES (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
8 LE NAUFRAGE DU « A » (Philémon) - FRED
9 LE GRAND VOYAGE (Totoche) - TABARY
10 ET VOILA LE TRAVAIL - HUBUC
11 TIME IS MONEY tome 1 (1re partie) - FRED-ALEXIS
12 LES POUPEES DE L'OMBRE JAUNE (Bob Morane) - VERNES-VANCE
13 RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 (2e partie) - GOTLIB
14 LES VACANCES D'ACHILLE TALON - GREG
15 LE DEMON DES CARAIBES (Barbe Rouge) - CHARLIER-HUBINON
16 LE PRISONNIER RECALCITRANT (Valentin) - TABARY
17 LE PIANO SAUVAGE (Philémon) - FRED
18 POUR L'HONNEUR DES COCARDES (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
19 LES ETATS D'AME DE CELLULITE (2e partie) - BRETECHER
20 LE SECRET DES 7 TEMPLES (Bob Morane) - VERNES-FORTON
21 ACHILLE TALON A 50° DE FIEVRE - GREG
22 LA CITE DES EAUX MOUVANTES (Valérian) - MEZIERES-CHRISTIN
23 CINEMASTOCK tome 1 (1re partie) - GOTLIB-ALEXIS
24 LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME (Totoche) - TABARY
25 PIRATES DU CIEL (Tanguy) - CHARLIER-UDERZO
26 UNE PEAU DE BANANE DANS LE TEMPS - Time is money tome 1 (2e partie) - FRED-ALEXIS
27 L'ABC DE LA B.D. (Achille Talon) - GREG
28 SALADES DE SAISON (1re partie) - BRETECHER
29 LE CHATEAU SUSPENDU (Philémon) - FRED
30 LES FILS DU DRAGON (Bob Morane) - VERNES-VANCE
31 DEFI A LUCKY LUKE - MORRIS-GOSCINNY
32 RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 (1re partie) - GOTLIB
33 JONATHAN CARTLAND - BLANC-DUMONT-HARLE
34 ACHILLE TALON ET LE MAL APPRIS D'AMIS - GREG
35 LES ANGES NOIRS (Tanguy) - CHARLIER-JIJE
36 LA JUNGLE EN FOLIE - JOE LE TIGRE VOUS SALUE BIEN - MIC DELINX-GODARD
37 LES AS ET L'AFFREUX ELECTRONIQUE - GREG
38 LE FOND DE L'AIR EST FRAIS (1re partie) - FRED
39 LE ROI DES 7 MERS (Barbe Rouge) - CHARLIER-HUBINON
40 ACHILLE TALON VOISIN D'ELITE - GREG
41 CINEMASTOCK tome 1 (2e partie) - GOTLIB-ALEXIS
42 LE PAYS SANS ETOILE (Valérian) - MEZIERES-CHRISTIN
43 LA BALLADE DES DALTON (Lucky Luke) - MORRIS-GOSCINNY
44 RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 (2e partie) - GOTLIB
45 LA JUNGLE EN FOLIE - HORREUR JUDICIAIRE - MIC DELINX-GODARD
46 ACHILLE TALON CHANTE NOEL - GREG
47 LE VOYAGE DE L'INCREDULE (Philémon) - FRED
48 LUCKY LUKE - SONATE EN COLT MAJEUR - GOSCINNY-MORRIS
49 SALADES DE SAISON tome 1 (2e partie) - BRETECHER
50 LE FILS DE BARBE ROUGE - CHARLIER-HUBINON
51 CINEMASTOCK tome 2 (1re partie) - GOTLIB-ALEXIS
52 L'INVINCIBLE ACHILLE TALON - GREG
53 LA JUNGLE EN FOLIE - CORRIDA POUR UNE VACHE MAIGRE - MIC DELINX-GODARD
54 PAR LES CHEMINS DE L'ESPACE - MEZIERES-CHRISTIN
55 MISSION SPECIALE 1re partie (Tanguy) - CHARLIER-JIJE
56 4 PAS DANS L'AVENIR - Time is money tome 2 (1re partie) - FRED-ALEXIS
57 DERNIER CONVOI POUR L'OREGON (Jonathan Cartland) - HARLE-BLANC-DUMONT
58 MISSION SPECIALE 2e partie (Tanguy) - CHARLIER-JIJE
59 RUBRIQUE-A-BRAC tome 3 (1re partie) - GOTLIB
60 SNOOPY SUPER CHAMPION - SCHULZ
61 LES MEMOIRES DE SUBMERMAN - LOB-PICHARD
62 LE SEMBLE LUNE (Barbarella) - FOREST
63 CINEMASTOCK tome 2 (2e partie) - GOTLIB-ALEXIS
64 LE FOND DE L'AIR EST FRAIS (2e partie) - FRED
65 LA JUNGLE EN FOLIE - (Perrette et le grand méchant louloup) - MIC DELINX-GODARD

DU MÊME AUTEUR

DANS LA COLLECTION HUMOUR
EN GRANDS ALBUMS CARTONNÉS

CINÉMASTOCK tome 1 - Gotlib-Alexis
CINÉMASTOCK tome 2 - Gotlib-Alexis
LES DINGODOSSIERS tome 1 - Gotlib-Goscinny
LES DINGODOSSIERS tome 2 - Gotlib-Goscinny
RUBRIQUE-A-BRAC tome 1 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 2 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 3 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 4 - Gotlib
RUBRIQUE-A-BRAC tome 5 - Gotlib
CLOPINETTES - Gotlib-Mandryka
TRUCS-EN-VRAC - Gotlib

EGALEMENT DANS LA COLLECTION HUMOUR

TRANCHES DE VIE tome 1 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 2 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 3 - Lauzier
TRANCHES DE VIE tome 4 - Lauzier
LILI FATALE - Lauzier
L'ILE GRANDE - Lauzier
UN CERTAIN MALAISE - Lauzier
LA COURSE DU RAT - Lauzier
LE GRAND DUDUCHE - Cabu
IL LUI FAUDRAIT UNE BONNE GUERRE (DUDUCHE) - Cabu
LE FOND DE L'AIR EST FRAIS - Fred
HUM ! - Fred
ÇA VA, ÇA VIENT - Fred
Y'A PLUS DE SAISON - Fred
MANU MANU - Fred
LES ANGOISSES DE CELLULITE - Bretecher
SALADES DE SAISON - Bretecher
LES ETATS D'AME DE CELLULITE - Bretecher

DEMANDEZ-LES A VOTRE LIBRAIRE

Collection DARGAUD 16/22

IL n'y eut fort longtemps, en bandes dessinées, que deux disciplines de base : le « comique » et le « sérieux ». Pour faire rire, il fallait des dessins humoristiques, où le physique des personnages échappait à la réalité. Le « réalisme », au contraire, était réservé aux histoires d'aventures. Il existait en somme trois catégories de personnages : les clowns, ridicules ; les héros, beaux et sublimés ; les méchants, affreux et, pour bien faire (?), plus ou moins métissés.

Les clowns et les héros existent toujours, mais les uns et les autres sont aujourd'hui moins outranciers. La bande dessinée a appris les nuances.

Les « méchants », comme au cinéma d'ailleurs, ne sont plus tout à fait les mêmes. Le manichéisme s'éteint.

En revanche, l'humour, lui, se porte de mieux en mieux. Un beau matin, Marcel Gotlib, inépuisable conteur comique (et persifleur, et tendre, et iconoclaste, et... choisissez le qualificatif vous-même) s'aperçut qu'en matière de dessin, son crayon ne servait qu'une partie de ses idées. Alexis, lui, dessinait imperturbablement, d'un pinceau apparemment glacé, des personnages du type « héros », dans des décors parfaitement « vrais ». Il aurait pu se lancer dans l'héroïsme à la Flash Gordon, ou à la Rip Kirby, on l'eut salué comme l'égal des grands maîtres américains. Mais Alexis, lui, ça ne l'aurait pas amusé.

Alors Gotlib et Alexis se reconnurent, s'apprécièrent et se rejoignirent. Le premier, narrateur fou, se donna l'irrespect pour règle et la dérision pour devise. Le second traduisit cette hypothèse intellectuelle en dessins précis, logiques, chirurgicaux : le scalpel-crayon mettant les ridicules au grand jour, comme on extirpe un kyste.

La collection « DARGAUD 16 x 22 » devait comprendre (dans tous les sens du terme) cet hymne à l'anticonformisme, cette revanche de cancres géniaux, ce rire libératoire, qui s'intitule « Cinémastock »...

ISBN 2-205-01578-8